

平成31年度 美術3年生 シラバス

授業形態	教師1人による一斉授業
使用教科書	日本文教出版
副教材としての使用教材	美術資料(秀学社)
教科のねらい	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

通知表の観点と 観点別学習状況の 評価資料	観点	評価のポイント
	美術への関心・意欲・態度	・授業中の意欲、態度 ・提出物 ・主体的な取組 ・制作の進捗状況 など
	発想や構想の能力	・アイデア(数・工夫) ・主題 ・表現の構想 など
	創造的な技能	・丁寧な取組 ・材料や道具の扱い方 ・表現方法の工夫 ・計画 定期テスト など
	鑑賞の能力	・自他の作品の心情や意図、よさや美しさなどを感じ取り、表現する。 ・作品や道具を大切にする。 ・定期テスト など

学習内容とポイント		
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	オリエンテーション 刻まれた祈り	・関心・意欲をもって取り組む。 ・丁寧に取り組む。 ・わかりやすく印象的に表現する。 ・それぞれの仏像から感じ取ったよさや美しさについて話し合い、理解を深める。
11 12 13 14 15 16 17	篆刻 ～イメージを形に～	鈕 ・関心・意欲をもって取り組む。 ・用途を考え、主題を深める。 ・立体であることを意識して、表現の構想を練る。 ・材料や道具の特性を効果的に生かし、表現方法を工夫する。また、正しく安全に使う。 ・見通しを持って、丁寧に取り組む。 ・自他の作品を大切にし、よさを味わう。
18 19 20 21 22 23 24 25 26	「ゲルニカ」は語る	・作者や時代背景などに関心をもつ。 ・作者や心情や意図などを感じ取り、自分の価値意識をもって取り組む。
27 28 29 30 31 32 33 34 35	ポスター制作(夏休み課題)	・意欲をもって取り組む。 ・独創的なより良い作品ができるよう、構想を練る。 ・丁寧に取り組む。 ・自他の作品を大切にし、よさを味わう。
	篆刻	印 (鈕) ・意欲をもって取り組む。 ・主題を深め、表現したい意図に合うように構想を練る。 ・材料や道具の特性を効果的に生かし、表現方法を工夫する。また、正しく安全に使う。 ・見通しをもって、丁寧に取り組む。 ・自分の価値意識をもって味わう。
	豊かなイメージで伝えよう ～絵本づくり～	・身の回りの絵本やそのしくみについて興味・関心を持ち、制作意欲につなげる。 ・イメージを効果的に伝えるために、文字の配置や色、イラストレーションなどの組み合わせの構想を練る。 ・過去に習得した知識とさまざまな資料を活用し、主題をもとに表したい内容について構想を深める。 ・材料や道具を正しく、安全に使う。 ・見通しをもって、丁寧に制作する。 ・自他の作品を大切にし、よさを味わう。
	「祈り」を込めて形に	・関心・意欲をもって取り組む。 ・自分の思いから主題を明確にし、表現の構想を練る。 ・材料や用具の特性を生かし、自分の表現意図に合う方法を工夫して表す。 ・見通しをもって取り組み、丁寧に制作する。 ・作品に表された作者の意図や工夫を感じ取り、まとめよう。
	墨が生み出す豊かな世界	・墨と水と紙が生み出す豊かな世界に関心を持つ。 ・墨の効果を生かした表現方法から発想を広げ、表したい内容について構想を深める。 ・濃淡やぼかしなどの水墨画の技法を学び、水や筆、用紙の特徴を生かした表現を工夫する。 ・墨の表現の特徴を理解し、自他の作品の美しさやよさを味わおう。
	あなたへ	・3年間学んだ美術の授業を振り返り、美術のよさについて考える。

* 自主課題(関心・意欲・態度の観点で評価する。また、取り組む内容によっては、それぞれの観点で評価する。)