

平成31年度 美術2年生 シラバス

授業形態	教師1人による一斉授業
使用教科書	日本文教出版
副教材としての使用教材	美術資料(秀学社)
教科の目標	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。 ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 ・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

通知表の観点と 観点別学習状況の 評価資料	観点	評価のポイント
	美術への関心・意欲・態度	・授業中の意欲、態度 ・提出物 ・主体的な取組 ・制作の進捗状況 など
	発想や構想の能力	・アイデア(数・工夫) ・主題 ・表現の構想 など
	創造的な技能	・丁寧な取組 ・材料や道具の扱い方 ・表現方法の工夫 ・計画 定期テスト など
	鑑賞の能力	・自他の作品の心情や意図、よさや美しさなどを感じ取り、表現する。 ・作品や道具を大切にすること。 ・定期テスト など

学習内容とポイント		
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	オリエンテーション ～ 光が生むリアルとドラマ ～ ～ 一瞬の光をとらえて ～	・意欲をもって取り組む。 ・丁寧に取り組む。 ・作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わう。
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	身近なものをとらえよう 構図と遠近法 人物を描く 鉛筆で描く	・関心・意欲をもって取り組む。 ・いろいろな表現方法を理解し、工夫して表す。 ・丁寧に制作する。 ・どのように工夫して表現しているかを感じ取る。
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	光と影の空間演出	・関心・意欲をもって取り組む。 ・光の効果を生かし、主題を明確にし、演出を工夫して構想を練る。 ・材料や 道具をの選択、使い方を工夫し、意図に合った演出にする。 ・道具を正しく、安全に使い、丁寧に制作する。 ・自他の作品を大切に、よさを味わう。
	豊かなイメージで伝えよう(ポスター制作) ～ 夏休み課題 ～	・意欲をもって取り組む。 ・ポスターの目的について学ぶ。 ・道具の使い方を工夫し、丁寧に制作する。 ・自他の作品を大切に、よさを味わう。
	音のイメージを形で表現しよう	・関心・意欲をもって取り組む。 ・音からイメージをふくらませ、主題を明確にし、表現の構想を練る。 ・材料や用具の特性を生かし、自分の表現意図に合う方法を工夫して表す。 ・見通しをもって取り組み、丁寧に制作する。 ・作品に表された作者の意図や工夫を感じ取り、まとめよう。
	日本の美意識 手づくりの技・・・伝統工芸品	・工芸品に生かされている自然の美しさや季節の彩りなど、造形的な工夫に関心を持つ。 ・生活に息づく日本の伝統的な形や色、材料などから発想を広げる。 ・表現したい内容に合った材料や用具を選び、使い方を工夫して表す。 ・見通しをもって取り組み、丁寧に制作する。 ・日本の伝統的な材料や生活に息づく美術の働きについて話し合い、見方や感じ方を広げる。 ・自他の作品を大切に、よさを味わう。
	「ゲルニカ」は語る	・作者や時代背景などに関心をもつ。 ・作者や心情や意図などを感じ取り、自分の価値意識をもって取り組む。
	年賀状をつくる(冬休みの課題)	・関心・意欲をもって取り組む。 ・工夫する。 ・丁寧に製作する。 ・自他の作品のよさを味わう。
	漫画表現の豊かさ	・興味・関心をもって取り組む。 ・漫画の多様な表現方法を理解し、その効果を生かして発想を広げる。 ・見通しをもって取り組み、丁寧に制作する。 ・漫画の歴史について知る。 ・自他の作品を大切に、よさを
	魅力が伝わるパッケージ	・生活を彩るパッケージデザインの働きに関心を持つ。 ・多くの人に製品の魅力が伝わるように、パッケージの携帯や装飾の構想を練る。 ・制作の順序などを総合的に考え、見通しを持って表現する。 ・さまざまな視点を生かして作品の造形的な美しさなどを味わい、美術の働きを理解する。

* 自主課題(関心・意欲・態度で評価する。また、内容によっては、それぞれの観点で評価する)